EL SORPRENDENTE HOMBRE ARAÑA
ES UNA PUBLICACION MAS DE "EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L."
LA PRENSA
No. 65
¿QUIEN DICE QUE NO ESTAMOS EN UNA EPOCA MARAVILLOSA DE LAS HISTORIETAS?
VEA USTED:
EL SINIESTRO TERREMOTO
$1.00 EN LA REP. MEXICANA
0.10 DOLARES EN EL EXTRANJERO.

EL SORPRENDENTE HOMBRE-ARAÑA No. 65. Mayo 31 de 1967. Revista mensual publicada por convenio con **TRANSWORLD FEATURE SYNDICATE, INC.** y **MARVEL COMICS GROUP, 1966.**—Reservados los derechos de reproducción o adaptación parcial o total en todo el mundo.—Autorizada como correspondencia de 2a. clase en la Administración de Correos Número Uno de México 1, D. F., el 20 de junio de 1963.—Impresa y distribuida por **EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA"**, Basilio Vadillo No. 40. Apartado Postal 947, México 1, D. F. Teléfonos: 12-08-51, 12-08-57 y 18-29-56.—Director General y Gerente, Mario Santaella. Administrador, Cipriano Santos Oliva.

Precio por ejemplar: $1.00 m/n. en la República Mexicana. Dólares 0.10 (U. S. Cy) en el extranjero. Suscripción Anual $11.00 m/n. en la República Mexicana. Dólares 1.20 (U. S. Cy) en el extranjero. (Toda remesa de valores deberá hacerse a EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L. Apartado Postal 947, México 1, D. F.).

EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA"
PORTE PAGADO

Basilio Vadillo No. 40.
MEXICO 1, D. F.

EL SORPRENDENTE HOMBRE ARAÑA
"EL SINIESTRO TERREMOTO"
TODO EMPEZÓ UN DÍA COMÚN Y CORRIENTE PARA EL AMISTOSO HOMBRE ARAÑA... ESTO ES HASTA QUE DE PRONTO, AL SUBIR UNA PARED, TODO COMENZÓ A TEMBLAR HACIÉNDOLE CAER...
PREFIERA REVISTAS EDITADAS POR: "LA PRENSA"
TODO VIBRA, PERO ¿POR QUÉ?
AGÁRRENSE BIEN PORQUE ESTA HISTORIA PUEDE HACERNOS CAER A TODOS.

SABÍA DE GENTE QUE TEMBLABA DE MIEDO
PERO ESO DE VER TEMBLAR A UN EDIFICIO
PONDRÉ MI CÁMARA AUTOMÁTICA HACIA ESA VENTANA.
LUEGO ENTRARÉ A CURIOSEAR.
HAY ALGO QUE ME HACE TEMBLAR DE CURIOSIDAD AHÍ DENTRO
THA
YAYA, YAYA JUSTO A TIEMPO.
¿NO SABES QUE NO ES BUENO SER DE LOS MALOS?
LOS MALOS SIEMPRE PIERDEN.
HOMBRE ARAÑA
PUES SÍ. NADA MENOS QUE YO.
TE HARÉ TRAGAR ESAS PRESUNTUOSAS PALABRAS.
PUES DESDE AHÍ YO CREO QUE NO.
NO TENGO QUE ALCANZARTE...
A MENOS QUE PUEDAS PEGARME A CONTROL.
POR ESTO ME LLAMAN TERREMOTO.
KLIK!
POR ESO TEMBLABA LA PARED. TIENE ALGÚN APARATO QUE CAUSA UNA VIOLENTA VIBRACIÓN.
Y ASÍ DEBIÓ ABRIR LA CAJA FUERTE.
2.

ESTA SERA UNA BUENA COSECHA.
NECESITABA ENCONTRAR AHORA UN TIPO QUE HICIERA TEMBLAR EDIFICIOS.
¡ INTENTA DETENERME Y TE IRA PEOR.
ESCAPA CON EL DINERO ROBADO.
DEBO TENER CUIDADO. ESE APARATO VIBRADOR PEGA COMO PATADA DE MULA.
...Y HABLANDO DE PATADAS.
NO CREAS QUE ESTOY ENOJADO CONTIGO.
SPTOK!
ES SOLO QUE NO ME GUSTA QUE HAYA OTROS CON UNIFORMES MÁS ELEGANTES.
BTAMMMM!
ESTÁ BIEN. TU LO PEDISTE. AHORA SIENTE LO QUE PASA CUANDO GOLPEAN CON UN VIBRO-MARTILLO.
ME INTERESA MÁS LO QUE HE ROBADO QUE PELEAR CON TIPOS INFERIORES.
TE DI OPORTUNIDAD DE ESCAPAR SI FUERAS LISTO LA HUBIERAS APROVECHADO.
LAS UNIDADES DE VIBRO-SHOCK EN MIS MANOS CENTUPLICAN LA FUERZA DE LOS GOLPES.
FPOK!
¡UNNHHH..!

CONTINUA DESPUES DE LA SIGUIENTE PAGINA.

Popu Gráficos

Popugráficos LA PRENSA

PRESENTA AHORA

Dunquerque

LA BATALLA MAS DRAMATICA DE LA 2a. GUERRA MUNDIAL

TOTALMENTE ILUSTRADOS

TOTALMENTE ILUSTRADOS

TOTALMENTE ILUSTRADOS

Popugráficos LA PRENSA: la sensacional línea de libros de bolsillo totalmente ilustrados se anota otro exito más al lanzar este volumen descrito con todo el crudo realismo de la guerra plasmado de cientos de ilustraciones magistralmente realizadas

TOTALMENTE ILUSTRADOS

Popugráficos LA PRENSA

TOTALMENTE ILUSTRADOS

$5.00 VOLUMEN

PIDALO A SU VOCEADOR O EN SU PUESTO DE PERIODICOS

UNA PUBLICACION DE Editora de Periódicos S.C.L. LA PRENSA

CURIOSIDADES DEL MUNDO

LA PROXIMA VEZ NO TE ENTREMETERÁS CON TUS SUPERIORES.
MI VIBRO-SHOCK ME CONVIERTE EN EL SER MÁS PODEROSO DEL MUNDO.. COMO YA VISTE.
NADIE PUEDE LASTIMARME CUANDO RECHAZO LOS GOLPES CON VIBRACIÓN.
NI SIQUIERA EL GOLPEADO HOMBRE ARAÑA.
POCO DESPUES...
PUFF. AHORA SE LO QUE SIENTE UNA CAMPANA
TENÍA QUE APARECER AHORA QUE ESTOY LASTIMADO.
BUENO, AUNQUE
RREADO, LE TOMÉ UNAS FOTOS.
QUE BUENO QUE DEJÉ LA CAMARA AQUÍ EN AUTOMÁTICO.
ME PUDO HABER IDO PEOR.
AFORTUNADAMENTE NO ME LASTIMÓ MÁS EL BRAZO.
CREO QUE YA ESTÁ CASI BIEN.
PERO LE TENDRÉ INMÓVIL POR UN POCO MÁS DE TIEMPO.
LA PRÓXIMA VEZ QUE VEA A TERREMOTO, QUIERO TENERLO BIEN.
AHORA ME IRÉ AL CLARÍN A VENDER MIS FOTOS A JAMESON.
AUNQUE ÉL DIJO QUE AUNQUE TUVIERA LOS DOS BRAZOS DE NADA ME SERVIRÍA.
NO IMPORTA, NO DEJARÉ QUE SE SALGA CON LA SUYA.
HOLA, PETER. ¿TE LLEVO?
SEGURO, HARRY... SI ES QUE VAS POR EL CLARÍN
SUBE... HAY ALGO QUE QUIERO HABLAR CONTIGO.
ME HARÁ OLVIDAR A TERREMOTO.
OFERTA
RA TI.
¿UNA OFERTA?

POR FIN CONVENCI A MI PAPÁ QUE PIERDO MUCHO TIEMPO PARA IR A LA ESCUELA.
¿ACASO TE COMPRÓ UN HELICÓPTERO?
ALGO MEJOR QUE ESO, PETER, ME ALQUILÓ UN DEPARTAMENTO A DOS CALLES DE ELLA.
¿TU PROPIO DEPARTAMENTO? OYE, LO QUE ME GUSTARÍA TENER UNO.
ESO ESPERABA OIR.
ESE DEPARTAMENTO MÍO TIENE DOS RECÁMARAS.
Y SI TÚ QUIERES COMPARTIR EL SITIO CONMIGO, LA PASAREMOS BIEN.
CHISPAS, ME ENCANTARÍA, PERO NO PUEDO PAGAR RENTA NI...
¿NO ME ENTIENDES? DIJE QUE MI PADRE ME LO ALQUILÓ. NO TIENES QUE PAGAR.
¿QUÉ DICES VIEJO?
LO ACEPTARÍA PERO HAY ALGO...
TENGO QUE VER CÓMO LO TOMARÍA MI TÍA.
YA SABES QUE ES MI ÚNICA PARIENTE. ELLA DEPENDE MUCHO DE MÍ.
DÉJAME VER COMO REACCIONA Y TE LO HARÉ SABER DE INMEDIATO.
SEGURO, PETER TE ESPERARÉ.
QUE CURIOSO, HARRY Y YO NOS HEMOS VUELTO BUENOS AMIGOS... SIN QUE ÉL SOSPECHE QUE YO COMO HOMBRE ARAÑA SALVÉ A SU PADRE DE SER EL DUENDE VERDE.
NOS VEREMOS, PETER
SI VES A MARY JANE PONTE DE ACUERDO CON ELLA Y YO CON GWEN, SALDREMOS TODOS.
DE ACUERDO.
SIGUE VIENDO A GWEN A DIARIO.
¿POR QUÉ ME PREOCUPO? CASI NO LA VEO DESDE QUE CONOCÍ A MARY JANE.
HOLA PETER.
HAY VECES QUE ES MUY DIFÍCIL DECIDIRSE POR ALGUNA COSA.
NO ME OYÓ QUIZÁ ESTA SEA MI OPORTUNIDAD DE HACER LO QUE PENSABA.
SIEMPRE ME PREGUNTÉ COMO LE HARÍA PARA CONSEGUIR ESAS FOTOS DEL ARAÑA...
ESTOY SEGURO QUE HAY ALGO ENTRE EL ARAÑA Y PARKER.
ES MI OPORTUNIDAD DE DISFRAZARME DE "PARCHE" Y SEGUIRLE.
ALGO ME DICE QUE ENCONTRARÉ UNA BUENA HISTORIA.
HOLA, SEÑOR JAMESON ¿PUEDO VERLE?
¿QUÉ PASA? ¿NO TE ACUERDAS DE COMO SOY?
NADIE PUEDE OLVIDAR ESO, SEÑOR.
BUENO, BUENO, ¿QUÉ QUIERES?
YO NO QUIERO NADA PARA MÍ, SEÑOR...
PERO TENGO UNA FOTOS.
YA ERA TIEMPO.
6

¿UN NUEVO VILLANO LLAMADO TERREMOTO?
POR LO QUE SÉ SON LAS ÚNICAS FOTOS DE ÉL HASTA AHORA.
SE VE QUE ES UN BOBO, PERO VENDERÁ PERIÓDICOS.
ESO PENSÉ YO. ¿QUÉ HAY DE PAPELES?
SI QUIERES PAPEL, VE A LA BODEGA. AHÍ HAY MUCHO.
ME REFERÍA A PAPELES DE COLOR LLAMADOS BILLETES.
¿ACASO NO CONFÍAS EN MÍ, PETER?
OIGA, SI LE CONTESTO A ESO, DEJAMOS DE SER AMIGOS.
ESTÁ BIEN, VILLANO, HARÉ QUE BETTY TE HAGA UN CHEQUE.
¿NO ES HORA DEL CAFÉ, SEÑOR?
HORA DEL CAFÉ, ¡BAH. QUISIERA QUE FUERA HORA DEL TRABAJO.
¿DÓNDE ESTARÁ ESA CHICA?
MALDITOS PEREZOSOS.
THUMP! BAM!
TODOS ABUSAN DE MÍ.
TE HARÉ UN CHEQUE PERSONAL.
VEO QUE SIGUE TAN AMABLE COMO SIEMPRE.
QUÉ CHISTOSO. VETE QUE TENGO QUE HABLAR.
%#**$&' (NADIE CONTESTA AHÍ TAMPOCO)
¿CUÁNTO DURA ESA MALDITA HORA DEL CAFÉ?
DEJARÉ DE PUBLICAR DIARIOS Y VENDERÉ CAFÉ.
GRACIAS POR EL DINERO, SEÑOR JAMESON
Y SIGA SONRIENDO.
CASI OLVIDÉ QUE EL TREN DE LA TÍA NO TARDA EN LLEGAR.
TENGO QUE ESPERARLA EN LA ESTACIÓN
ME DISFRACÉ A TIEMPO. AHORA A SEGUIRLE
SI LE SIGO LO SUFICIENTE, ME LLEVARÁ AL HOMBRE ARAÑA.
ES IMPOSIBLE LLEGAR SIEMPRE A DONDE ESE ENMASCARADO ACTÚA, A MENOS QUE ESTÉN DE ACUERDO.
Y SI LO ESTÁN, YO ENCONTRARÉ LAS PRUEBAS.
LLEGARÉ CAMINANDO A LA ESTACIÓN.
PERO EL TIEMPO DE PARKER ESTÁ LLEGANDO A SU LÍMITE PORQUE...
TODO SALIÓ PERFECTO. NADIE ME BUSCARÁ EN ESTE EDIFICIO ABANDONADO.
Y SI ESE HOMBRE ARAÑA VUELVE A INTERFERIR, LO ACABARÉ.
QUIZÁ SEA BUENA IDEA ACABARLO. ASÍ TODO EL MUNDO COMPRENDERÍA LO PODEROSO QUE SOY.

CONTINÚA DESPUÉS DE LA SIGUIENTE PÁGINA

CURIOSIDADES DE LA NATURALEZA (LA LENGUA)

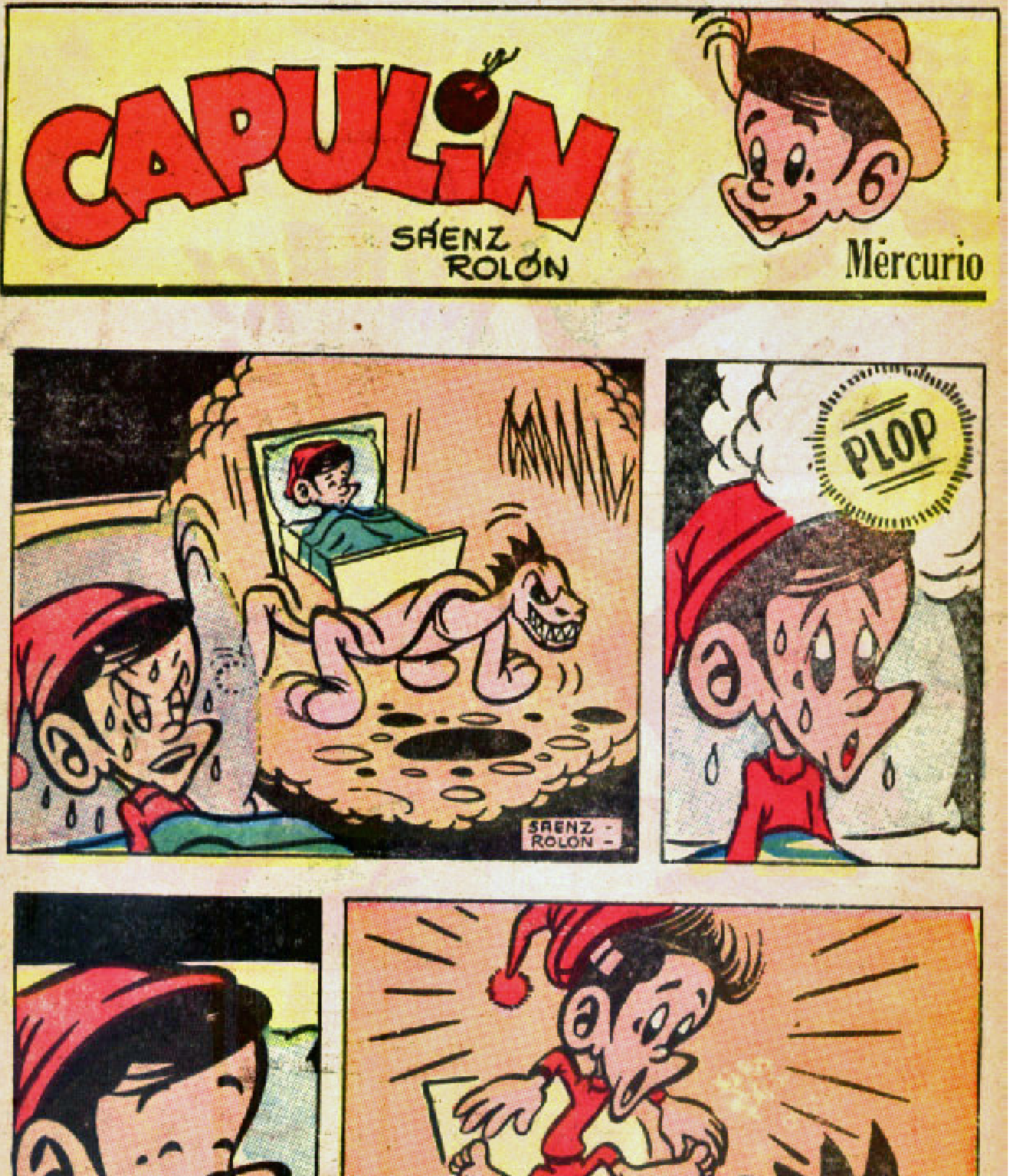
"Y ASÍ TRABAJÉ DURAMENTE DÍA TRAS DÍA...MES TRAS MES HASTA QUE POR FIN..."
ESTÁ LISTO.
LA ESPUMA DE PLÁSTICO ABSORBERÁ CUALQUIER CHOQUE.
EN MI CINTURÓN LLEVARÉ LAS BATERÍAS PARA TENER PODER.
"AL PONER LOS VIBRO-SHOCKS EN MIS PUÑOS, PODÍA OPERARLOS CON LOS PULGARES"
Y DESDE HOY TERREMOTO PROBARÁ SER INVENCIBLE.
NADIE PODRÁ DETENERME.
EN LA ESTACIÓN, MAY ESPERA A SU SOBRINO...
PETER LLEGARÁ EN CUALQUIER MOMENTO.
CÓMO TOMARÁ LA NOTICIA QUE LE TRAIGO.
TÍA MAY.
ES ÉL.
PETER, QUÉ BUENO QUE... ¿QUÉ TE PASÓ EN EL BRAZO?
NO FUE NADA, ME LASTIMÉ UN POCO PERO ESTARÁ BIEN EN UN DÍA O DOS. HEY, QUÉ BIEN TE VES.
¿CÓMO PODRÉ DECÍRSELO?
SÍ, QUERIDO, DESCANSÉ MUCHO... Y TENGO ALGO QUE DECIRTE.
¿DESPUÉS? YO TENGO ALGO IMPORTANTE QUE DISCUTIR CONTIGO.
¿POR QUÉ ESAS LÁGRIMAS?
ES QUE ESTABA TAN PREOCUPADA POR TI.
¿POR QUÉ PREOCUPADA

YO SÉ LO MUCHO QUE DEPENDES DE MÍ Y... OH, TENGO QUE DECÍRTELO.
LA SEÑORA WATSON ME PIDIÓ QUE FUERA A VIVIR CON ELLA PORQUE ESTÁ SOLA.
A MÍ ME ENCANTARÍA, PERO ESO SIGNIFICARÍA DEJARTE.
SI YO TUVIERA EL VALOR DE DECIRLE QUE... QUISIERA CAMBIARME.
HEY ¿QUÉ ES LO QUE DICE?
¿QUIERES VIVIR CON LA SRA. WATSON PERO TE PREOCUPAS POR MÍ?
OH, PETER... AÚN NO LO DECIDO, SI TÚ CREES QUE NO PODRÁS...
NO PODRÉ, PERO TÍA, YA ES TIEMPO QUE PIENSES EN TI.
AL VIVIR CON TU AMIGA TENDRÍAS COMPAÑÍA A TODA HORA Y ELLA PODRÍA AYUDARTE...
PERO, ¿QUÉ HARÁS TÚ, QUERIDO?
YA NO SOY UN NIÑO, PODRÍA IRME A VIVIR CON UN COMPAÑERO DE ESCUELA.
Y TÚ PODRÁS VENDER LA CASA, ASÍ TENDRÍAS DINERO PARA ALGUNOS AÑOS.
ME ALEGRA MUCHO QUE LO TOMES ASÍ.
ASÍ, POCO DESPUÉS...
MAY QUERIDA, QUÉ BIEN TE VES DESPUÉS DEL VIAJE.
HOLA SEÑORA, HOLA MARY JANE.
OH, ONNA, TE TENGO UNA BUENA NOTICIA.
PETER DICE QUE ESTÁ BIEN SI ME VENGO CONTIGO.
YA TE DIJE QUE ASÍ SERÍA, TE PREOCUPAS DEMASIADO POR ÉL.
EN CUANTO A TI, JOVENCITA ¿QUÉ TAL SI VAMOS AL CAFÉ?
POR MÍ, ENCANTADA, CORTÉMONOS.
HOLA MARY, ¿DÓNDE CONSEGUISTE A FRANKENSTEIN.
EN LOS ESTUDIOS, PERO NO LO MOLESTEN HASTA QUE PAGUE MI CAFÉ.
¿QUÉ CUENTAN, MUCHACHOS?
NADA, VINIMOS SÓLO A TOMAR UN CAFÉ.
YO INVITO LA AZÚCAR.
WOW, ¿QUIÉN ES ESA MUÑECA?
ES GWEN, NO LA RECONOCÍ AL PRINCIPIO.
PERO, ¿POR QUÉ ME SORPRENDO ELLA NO ES DE LA TÍMIDAS.
HMMM, NO ESTÁ MAL GWEN.. TAMPOCO BIEN.
ANTES QUE SE ME OLVIDE, QUERÍA DECIRLES A LOS DOS, QUE LA FIESTA DE DESPEDIDA DE FLASH SERÁ EN EL CAFÉ EN CUANTO LE LLAMEN A FILAS.
QUE SEA UNA BUENA FIESTA, ES EL PRIMERO EN SER LLAMADO.
SÍ, TENEMOS QUE FESTEJARLO.
HMMM, HAY ALGO EN LOS UNIFORMES QUE ME ENCANTA.
¿QUÉ LE PARECERÍA UN UNIFORME DE ARAÑA?
10.

HEY, ¿VIERON LA EXTRA DEL CLARÍN?
¿SÍ? NO ME DIGAS.
UN TAL TERREMOTO VENCIÓ AL HOMBRE ARAÑA.
PUES AQUÍ HAY FOTOS Y TODO.
SON FALSAS. EL ARAÑA ES INVENCIBLE.
TERREMOTO VENCE AL HOMBRE ARAÑA
ESTOY SEGURO QUE NADIE LE PUEDE VENCER.
POBRE FLASH. ES EL FANÁTICO MÁS FIEL DEL HOMBRE ARAÑA. SI SUPIERA QUIÉN ES...
¿QUIERES QUE VAYAMOS A PASEAR, MARY JANE?
AHORA NO, PREFIERO OÍR LA MÚSICA Y BAILAR UN POCO. LÁSTIMA QUE ESTÉS MANCO.
ES MEJOR ASÍ. QUIERO IR POR TERREMOTO.
ENTONCES ME VOY.
PÓRTATE BIEN.
HARRY, ¿RECUERDAS EL OFRECIMIENTO QUE ME HICISTE?
ESO SIGNIFICA QUE TU TÍA ACEPTÓ. ¿QUÉ ESPERAS?
ESPERO QUE NO RONQUES.
VETE PRONTO A EMPACAR.
¿BAILAMOS, SEÑOR OSBORN?
AHORA PODRÉ IR TRAS TERREMOTO.
NO APAGUES LA LUZ HOY, COMPAÑERO.
CARAY, GWEN NO ME HABÍA PARECIDO TAN HERMOSA COMO HOY. PERO ¿QUÉ ME IMPORTA?
CON UNA CHICA COMO MARY JANE CERCA, NO DEBERÍA FIJARME EN OTRAS... PERO NO SÉ.
"ES ALGO EN ELLA QUE ME ENLOQUECE... O ¿SERÁ PORQUE ES DIFÍCIL DE PESCAR"?
ESTOY A PUNTO DE VOLVERME LOCO.
ME TRANSFORMARÉ Y A TRABAJAR.
HMMM, PARKER VINO AQUÍ A OTRA COSA Y NO A PASEAR.
POR FIN VOY A SABER QUÉ TIENE QUE VER CON EL ARAÑA.
Y SESENTA SEGUNDOS DESPUÉS.
AHÍ ESTÁ EL HOMBRE ARAÑA.
OH, OH. MI SENTIDO DE ARAÑA ME INDICA QUE ALGUIEN ME ESPÍA AQUÍ CERCA.
PERO ¿QUÉ PASÓ CON PETER?
ES PARCHE, EL SOPLÓN.
ME VIO ENTRAR PETER PARKER Y ME VE SALIR COMO HOMBRE ARAÑA. ME DESCUBRIRÁ.
TENGO QUE PENSAR ALGO PRONTO.
FOSWELL, ERES UN GRAN BRUTO.
ME PREGUNTABA DÓNDE ESTARÍA PETER Y TENÍA LA RESPUESTA EN LA NARIZ.
DEBÍ ADIVINAR QUE NO FUE A NINGÚN LADO.
PARKER ES EL HOMBRE ARAÑA.
Y SÓLO YO LO SÉ.
ENTONCE, EL SORPRENDIDO PARCHE ESCUCHA...
HOLA HOMBRE ARAÑA. NO TE HABÍA VISTO EN LA OSCURIDAD.
PARKER, TE PEDÍ QUE VINIERAS PORQUE VOY A ENFRENTARME A TERREMOTO.
PREPARA TU CÁMARA Y ESPERA MI LLAMADO.
CONFÍA EN MÍ.
DOS VECES. UNA DE PARKER, LA OTRA DEL HOMBRE ARAÑA.
ESTABA EQUIVOCADO.

Y RECUERDA QUE VAMOS A MEDIAS CON EL DINERO DE LAS FOTOS.
NO TE PREOCUPES. A TI SERÍA AL ÚLTIMO QUE ENGAÑARÍA.
AFORTUNADAMENTE PUEDO CAMBIAR EL TONO DE VOZ CON MI MÁSCARA.
AHORA A CAMBIARME MIENTRAS SIGO HABLANDO
Y PUEDO HACERLO VELOZMENTE.
¿Y QUÉ PASA SI NO LE VENCES? TÚ
LLEVA LA CÁMARA Y YO HARÉ EL RESTO
SI LOGRO SALIR BIEN, SERÁ UN MILAGRO.
AÚN ESTÁ AL OTRO LADO DEL CALLEJÓN.
QUÉDATE AHÍ, PARCHE, MIENTRAS LLENO DE UNIFORME
LO COLGARÉ DE UN POCO DE RED Y LO EMPUJARÉ.
NO ME DIJISTE DÓNDE SERÍA LA PELEA.
BAH, SIEMPRE SE VA SIN CONTESTAR.
LISTO, NO SOY EL GRAN ACTOR PERO CREO QUE LE CONVENCÍ.
¿QUÉ LES PARECE? PARKER ESTÁ AHÍ MIENTRAS EL OTRO SE ALEJA.
POR POCO ME PONGO EN RIDÍCULO. ¿CÓMO PODRÍA UN POBRE INÚTIL COMO PETER SER EL HOMBRE ARAÑA? PERO AL MENOS AVERIGÜÉ CÓMO CONSIGUE PARKER ESAS FOTOS. EL HOMBRE ARAÑA LE INFORMA CUANDO VA A ENTRAR EN ACCIÓN Y LUEGO DIVIDEN LAS UTILIDADES.
NO ME GUSTA ESO. ¿POR QUÉ PIDE DINERO UN TIPO QUE PODRÍA TENERLO TODO?
BUENO, DE TODOS MODOS VI QUE ERAN DOS Y A LOS DOS LES OÍ.
PUFF, OTRO POCO Y ME DESCUBREN.
POR UN MOMENTO PENSÉ DECIRLE ADIÓS A MI SECRETO.
AHORA A TRABAJAR.
Y YA ME CANSÉ DEL VENDAJE DEL BRAZO.
AÚN ME DUELE UN POCO, PERO. . .
¿QUIEN OYÓ DE UN HÉROE QUE SE QUEJE TANTO?

CONTINUA DESPUES DE LA SIGUIENTE PAGINA


CAPULIN
SAENZ ROLÓN
Mercurio
SAENZ - ROLON -
PLOP

VEO QUE NO EN-TIENDES. AHORA ME ENOJARÉ.
PUEDO TIRARTE DE ESA PERCHA SIN ES-FUERZO.
BASTA CON UN VIBRO-RAYO.
SKRAST!
DIABLOS, ¿DÓN-DE ME HE ME-TIDO?
KRRAK!
BUENO, AL MENOS CAERÉ BLANDITO.
AUNQUE TENDRÉ QUE HACERLO A MENUDO POR LO QUE VEO.
ME ASEGURARÉ QUE NO VUELVAS A INTERFERIR.
MIRA AMIGO, POR MÍ NO TE PREOCUPES MUCHO.
PERO SÍ TIENES QUE PREOCUPARTE POR ESTE PEDAZO DE COLUMNA.
¿CREES QUE UN SIMPLE PEDAZO DE CONCRE-TO ME ASUSTA?
AHORA VERÁS ALGO BUENO.
14

MIRA, LA CONVERTÍ EN GRAVA ANTES QUE ME TOCARA.
FZZOPP!
APUESTO A QUE GANARÍAS MUCHO DINERO EN UNA CIA. CONSTRUCTORA.
NO ME MOVERÉ.
ERES MÁS RÁPIDO DE LO QUE PENSÉ.
AHORA YO TE ENSEÑARÉ UNOS TRUCOS QUE YO ME SÉ.
PERO NO LO SUFICIENTE.
OLVIDAS QUE LAS VIBRACIONES AUMENTAN LA FUERZA DE MIS
PUÑOS... PERO ESTO TE LO HARÁ RECORDAR.
BTTOK!
VEO QUE ERES TODO CORAZÓN, TERREMOTO.
NO ESTOY ACOSTUMBRADO A ESTOS GOLPES,
PERO DAME TIEMPO Y ME ACOSTUMBRARÉ.
ROP!
AQUÍ TIENES ALGO PARA QUE TE DIVIERTAS.
TE DETENDRÉ UNA RODILLA Y TE HARÉ CAER HACIA ATRÁS.

CONTINÚA DESPUÉS DE LA SIGUIENTE PÁGINA

Personajes de la HISTORIA

AUGUSTO CAYO JULIO CÉSAR OCTAVIO.

EL VASTO IMPERIO ROMANO COMPUESTO DE CIEN MILLONES DE HOMBRES, FUE GOBERNADO POR OCTAVIO, QUE TOMÓ EL NOMBRE DE AUGUSTO (EMPERADOR, GENERAL VICTORIOSO) Y NO EL DE REY, QUE ERA ABORRECIDO DE LOS ROMANOS. EN APARIENCIA, SEGUÍA ROMA BAJO EL SISTEMA REPUBLICANO; PERO, EN REALIDAD, EL EMPERADOR ERA ABSOLUTO.

BAJO SU MANDO REINÓ LA PAZ Y SE ADMINISTRÓ BUENA JUSTICIA, SE CORRIGIERON DOS ABUSOS DE LOS GOBERNANTES Y MANDATARIOS, Y SE EMBELLECIÓ ROMA; POR ESTO AUGUSTO FUÉ HONRADO E IDOLATRADO COMO UN DIOS.

COSAS Y CASOS QUE NOS RODEAN

ENCICLOPEDIA POPULAR

BES

Aquí vemos a uno de tantos dioses mitológicos y aparece en el panteón egipcio, pero que, según un texto, procedía de la Arabia. Está identificado con Set, el espíritu del mal, considerado también como el tifón de los griegos.

COCHINILLA

Insecto hemíptero oriundo de México, y del tamaño de una chinche, que vive sobre el nopal y reducido a polvo, se usa como materia colorante que tiñe de hermoso color grana.

POR LO MENOS DEBERÍAS CONTESTAR.
AHORA VIENE CON LOS DOS PUÑOS.
ME CANSÉ DE JUGAR. AHORA YA VOY A ACABARTE EN DEFINITIVA.
PUEDO SEGUIR AGUANTANDO ESOS GOLPES.
TENDRÉ QUE ESQUIVARLOS A TODA COSTA.
PTHUPP! PTHUPP!
CÁLMATE TIGRE NO PIENSO ESCAPAR.
AQUÍ ESTOY.
DIABLOS, AMORTIGUÓ EL GOLPE VIBRANDO AL MOMENTO DE RECIBIRLO.
SPOK!
17

TE PASASTE DE LISTO, ARAÑA.
DEBO PROBAR QUE SOY SUPERIOR A TI
Y LO PROBARÉ.
HABLA EN SERIO, PERO TENGO UNA IDEA. YA SÉ COMO VENCERLO.
ANTES QUE LLEGUES A MÍ TE ENVIARÉ UN DOBLE VIBRO-RAYO A TODA INTENSIDAD.
ASÍ QUE ADIÓS, HOMBRE ARAÑA, TU ACTUACIÓN TERMINÓ
Y LA CORTINA BAJA PARA TÍ POR ÚLTIMA VEZ.
NO ESTÉS CONFIADO, RIZOS.
TUS APARATOS NO FUNCIONARÁN A MENOS QUE APRIETES ESOS CONTROLES.
¿CORRECTO?
MIS DEDOS...NO PUEDO MOVERLOS.
ESO IMAGINÉ.
ESE ERA MI PLAN, AMIGO.
Y AHORA NO PODRÁS AMORTIGUAR ESTE CARIÑO.
BTOK!
NO TE PREOCUPES EN CONTESTAR.
DUERME BIEN Y TRANQUILO. TUVISTE UN DÍA CANSADO.
EN CUANTO TE QUITE ESTAS COSAS PESADAS, TE SENTIRÁS MÁS CÓMODO.
...Y YO, TAMBIÉN
18

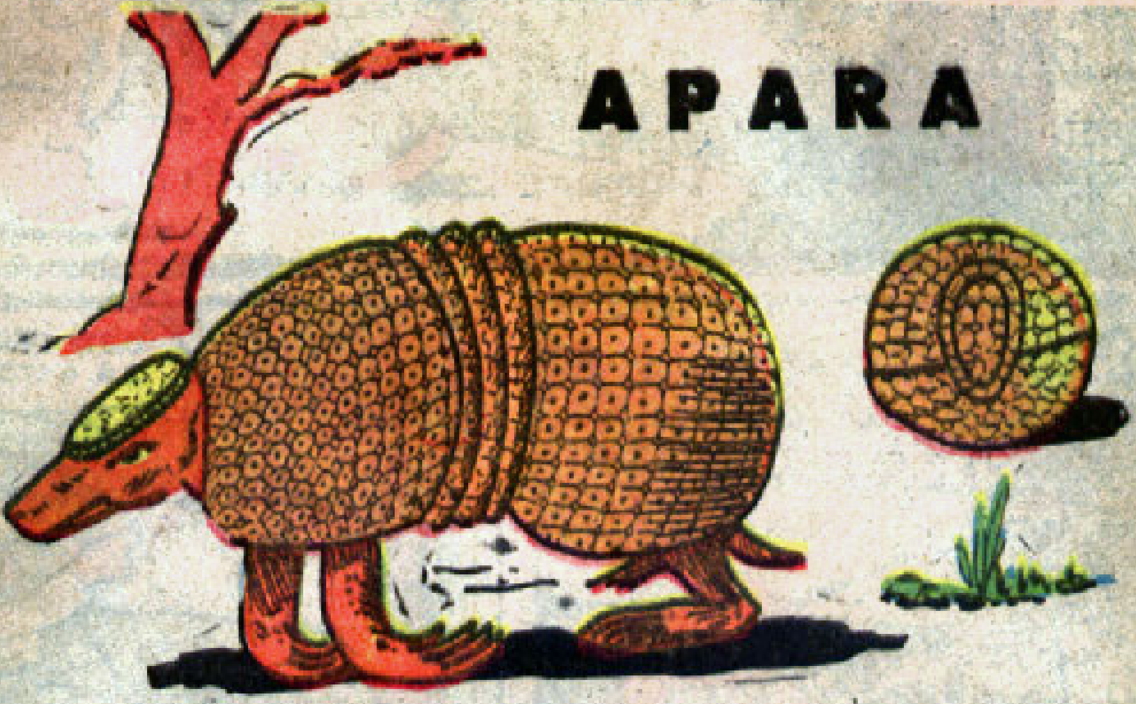
POCO DESPUÉS. . .
GRACIAS POR LAS FOTOS,
-AHÍ ESTARÁS CÓMODO HASTA QUE LLEGUE LA POLICÍA.
Y SONRÍE. ESA RED ES UNA CAMA BASTANTE CARA.
SIN SUS APARATOS ERA UN POBRE DIABLO CUALQUIERA.
DE CUALQUIER MODO, HOY ME SALIÓ TODO BIEN, Y ES UN CAMBIO AGRADABLE.
ATRAPÉ AL VILLANO, LE TOMÉ FOTOS Y MI BRAZO SANÓ, QUÉ FELICIDAD.
NO TAN SÓLO AQUELLO HABÍA SALIDO BIEN PARA NUESTRO HÉROE (PARA SU PROPIO ALIVIO Y EL NUESTRO ¿VERDAD?)....
DE CUALQUIER MODO, AL DÍA SIGUIENTE, COMIENZA UN NUEVO CAPÍTULO PARA LA VIDA DE PETER PARKER. . .
DESPERTÉ ANTES DE LA HORA,
ES MÁS, CASI NO DORMÍ ANOCHE.
ESTOY MUY EMOCIONADO PARA DORMIR
HOY ME CAMBIARÉ AL DEPARTAMENTO DE HARRY.
POR FIN VIVIRÉ INDEPENDIENTE. CASI NO LO CREO.
TÍA, ¿HAY ALGO QUE PUEDA HACER POR TI ANTES DE IRME?
NO, PETER, ACABA DE LLEGAR LA SRA. WATSON Y ELLA ME LLEVARÁ.
TEMÍA QUE LLORARA, PERO ESTO ES LO MEJOR PARA AMBOS.
ELLA Y LA SRA. WATSON SE ACOMPAÑARÁN MUTUAMENTE.
MIRA NENA, NO QUIERO VER LÁGRIMAS EN ESOS OJOS.
RECUERDA, TÍA... ESTO NO ES UN ADIÓS. SÓLO CAMBIAMOS DE DOMICILIO.
PETER QUERIDO, PROMÉTEME QUE ME TELEFONEARÁS Y QUE ME VISITARÁS.
CUÍDATE BIEN, COME A TUS HORAS, YA SABES LO FRÁGIL QUE ERES.
SIGUE ASÍ DE BIEN Y NO TE PREOCUPES POR NADA.
RECUERDA USAR EL SWETER EN NOCHES FRÍAS, NO TE MOJES.
Y CUIDA DE ESCOGER BIEN TUS AMISTADES, NO TE JUNTES CON TIPOS RUDOS.
RECUERDA NO SALTAR EN PARACAÍDAS NI PRACTICAR KARATE.
OH, PETER, SIEMPRE SABES CÓMO HACERME REÍR.

FINALMENTE.
YA SÉ, COMO TE SIENTES, QUERIDA, LO MISMO SENTÍ CUANDO SE FUE MARY JANE.
POR ESO ME ALEGRA QUE TE VENGAS CONMIGO.
SOY TODA LA FAMILIA QUE ÉL TIENE, OJALÁ SEA FELIZ.
NO CONOCÍ A MI MADRE, PERO NO PUEDO SER MÁS DULCE QUE MI TÍA.
SIEMPRE SE PREOCUPÓ POR LO MÁS MÍNIMO.
POR ESO JAMÁS PUDE DECIRLO DE MI DOBLE PERSONALIDAD.
POCO DESPUÉS, EN UN BONITO EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS....
BIENVENIDO A CASA.
NO ES EL TAJ MAHAL, PERO TAMPOCO UNA CHOZA.
¿ES TODO NUESTRO?
ES INCREÍBLE, HARRY.
Y MUY BONITO.
ME ALEGRO QUE TE GUSTE. Y AHORA TENGO QUE IRME. PONTE CÓMODO.
GRACIAS... AUNQUE ME LLEVARÁ TIEMPO CREERLO.
¿POR QUÉ NO TIENES MOZO?
ALGÚN DÍA LO TENDREMOS. AHORA ADIÓS.
POR UNOS SEGUNDOS DESPUÉS QUE LA PUERTA SE CIERRA, PETER PERMANECE SILENCIOSO EN MEDIO DE AQUEL ELEGANTE DEPARTAMENTO...
DEBERÍA ESTAR BAILANDO DE FELICIDAD PORQUE YA TENGO LO QUE QUERÍA.
POR FIN MI PROPIO DEPARTAMENTO.
¿POR QUÉ ENTONCES ESTE SENTIMIENTO OPRESIVO? NO PUEDO EVITARLO.
¿SERÁ NOSTALGIA POR HABER DEJADO AQUELLA CASA...? ¿O ALGO MÁS PROFUND
CUANDO ME CONVERTÍ EN EL HOMBRE ARAÑA QUIZÁ SUFRÍ ALGO MÁS QUE EL CAMBIO FÍSICO.
QUIZÁ EN ALGÚN MODO EXTRAÑO, CUANDO OBTUVE MI OTRA PERSONALIDAD PERDÍ LA CAPACIDAD DE SER FELIZ.
¡PROXIMAMENTE!
"EL REGRESO DE KRAVEN"
MÁS PODEROSO Y PELIGROSO QUE NUNCA.

COSAS Y CASOS QUE NOS RODEAN

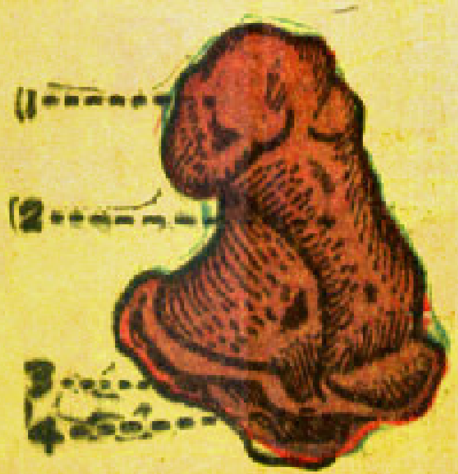
ENCICLOPEDIA POPULAR

APARA



Mamífero, de la orden de los desdentados. Tiene un fuerte escudo óseo que le cubre desde el cuello hasta la parte de atrás, y otro en la frente, que llega casi hasta la punta del hocico. Su color es plomizo obscuro rojizo, y vive a campo raso, cuando advierte que lo van a coger o atacar, esconde la cola, la cabeza y los pies, y, doblando el cuerpo por la cintura, forma una bola que por todas partes presenta la dura cáscara de que está cubierto. Es su gran defens.

CALCANEO



Hueso corto en la parte posterior e inferior del torso. Es el mayor del pie y tiene forma cuboide alargada. 1. Tuberosidad interna.– 2. Cuerpo.– 3. Cara articular cuboidea.– 4. Apófisis anterior.

TOBIAS Y CELEDONIO
MIENTRAS TU PESCAS POR EL OTRO LADO DEL RIO, YO PESCO POR AQUI
DESPUES PASA-RE POR TI
YA JALÓ
UUY PERO QUE ES ESTO...
¡CÁSPITAS!
JA, JA, JA JO, JO, JO

LA TELARAÑA

Querido "Hombre Araña":

Hace mucho tiempo que leo tus extraordinarias aventuras y cada día me gustan más. En todas ellas hay acción y emoción, aunque no me gusta que tengas tantos problemas, tanto familiares como económicos y de estudios. Por otro lado, quisiera decirte que tengas cuidado en no enamorarte de Mary Jane. Me parece una muchacha muy vacía de sentimientos. Es una chica a go go y no creo que te convenga a tí que eres estudioso y trabajador. Sería preferible que lucharas por conquistar a la otra, a Gwen, que además de ser muy linda, no es tan ligera como la otra.

Te saluda tu amigo,
Carlos Ruiz A.
Convento de Acolman 37,
México, D. F.

Carlitos:

En primer lugar, no es posible enamorarse de quien uno quiere. Es algo que nos llega sin saber cómo. Si a tí aún no te ha pasado, ya lo verás. En cuanto a lo de que Mary Jane es muy ligera, la mayoría de la juventud lo es, eso, sin contar en que no te has fijado en que Mary Jane trabaja para sostenerse. Yo creo que tiene derecho a ser algo alegre. Por último, fíjate en este número y verás que Gwen también se divierte bailando a Go Go. . . .

ooo

Estimada LA PRENSA

Yo siempre leo tus interesantes "cómicos" y me gustan mucho. También me agradan los otros de LA PRENSA

Yo siempre trato de tenerlos en las mejores condiciones, pues los colecciono. Tengo una caja y cada colección está envuelta en nylons.

En el número 1 de "Los Ven-

gadores" dice que cuando pasara el tiempo el "cómico" costará más. ¿Cuánto cuesta ahora?

El número que más me ha gustado de "El Sorprendente Hombre Araña", es el número 4. A mí no se me hubiera ocurrido tan buena idea de agarrar a "El Arenero" con una aspiradora de polvo.

Yo tengo parte de mi colección, gracias a Carlos Alsina, que ya les ha escrito a ustedes.

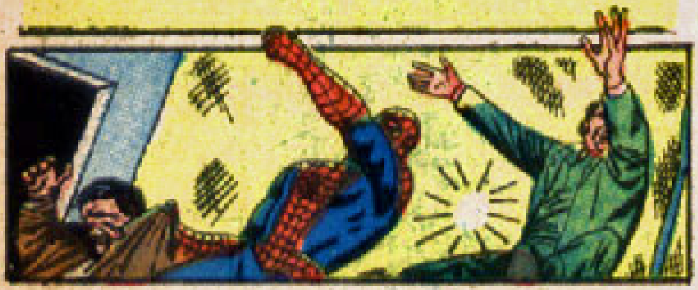
Les deseo mucha suerte en sus fabulosas revistas.

Muchas gracias.

Por favor, pongan esta carta en "La Telaraña".

J. Berezdivin,

Box 1928 GPO,



San Juan, Puerto Rico 00936

Estimado J. Berezdivin:

No recordamos el letrero que anuncia el aumento de precio de nuestros "cómicos". Quizás sea una medida local. De cualquier modo, en nuestras portadas sigue apareciendo el precio de $1.00 ..(M. N.) ó $0.10 (U. S. A. Cy). . . .

ooo

Estimados genios: Escribo ésta para saludarles y a la vez para pedirles cierta información:

A la verdad, ustedes son unos genios por haber inventado esas revistas. Siempre que se habla de LA PRENSA: "Lo mejor que hay".

Pues respecto a la información que quiero pedirles, es que me encantaría suscribirme a unas revistas. Pido me manden toda información para hacer mi suscripción.

Díganme cuál es la dirección de "El Hombre Araña" para escribirle personalmente.

Su amigo,

Mino Feliciano.

Espero me contesten lo más pronto posible. Gracias.

BO Aceituna,

Moca, Puerto Rico 00716.

Amigo Mino,

La dirección a la que escri-

biste es precisamente la de nuestro común amigo "El Sorprendente Hombre Araña". Su otra dirección, como podrás comprender, es secreta, para que no vayan a asaltarlo sus enemigos cuando esté dormido. Si quieres volver a escribirle, mándanos la carta y nosotros se la haremos llegar.

En lo referente a las suscripciones, en la vuelta de la portada, al pie, está un letrero en donde dice cómo suscribirse y el importe de la suscripción.

OOO

Muy estimado "Hombre Araña":

Para que veas que soy un asiduo lector de tus historietas, te adjunto un dibujo de Peter Parker, porque me fascina en sus dos formas.

Estoy leyendo el número 10 de tu colección.

En el mes de octubre te envié una carta con el deseo de que fuera publicada en "La Telaraña". Con gran pena he observado que no ha habido un pequeño espacio para insertarla. Ojalá que en los números próximos pueda haber una pulgada de papel disponible para ello.

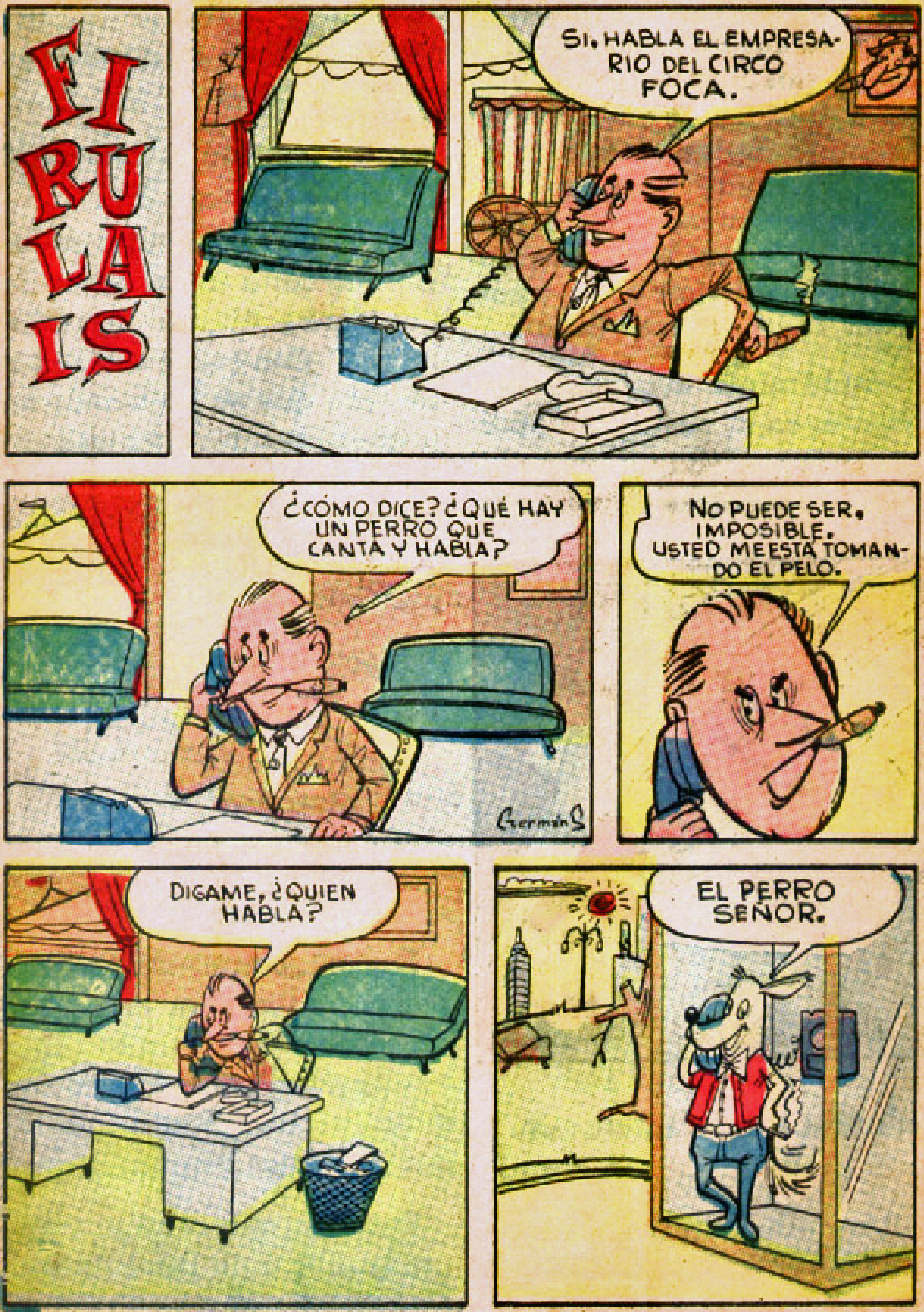
Afectuosamente,

Oscar Efraín Portillo,
Santa Tecla,
El Salvador,
Centroamérica

Amigo Oscar:

Lamentamos mucho no haber podido insertar tus cartas antes de ahora, pero es como tú dices: hay veces que no nos queda espacio para poner todas las cartas que nos llegan.

También queremos agradecer tu dibujo de Peter Parker. Está muy bien hecho. Si sigues practicando, quizás llegues a ser un buen artista.


FIRULAIS
SI, HABLA EL EMPRESARIO DEL CIRCO FOCA.
¿CÓMO DICE? ¿QUÉ HAY UN PERRO QUE CANTA Y HABLA?
Germán S
NO PUEDE SER, IMPOSIBLE. USTED ME ESTÁ TOMANDO EL PELO.
DIGAME, ¿QUIEN HABLA?
EL PERRO SEÑOR.

YO LEO CLASICOS INFANTILES

SALE TODOS LOS MESES

LO MEJOR DE LA LITERATURA PARA CHICOS Y GRANDES

CLASICOS *Ilustrados*

Las Mejores Obras de los más Grandes Autores

LA REVISTA DE HISTORIETAS MAS LEIDA Y MAS COMENTADA DE AMERICA LATINA

PIDALAS TODOS LOS MESES

SON UNA PUBLICACIÓN DE Editora de Periódicos S.C.L. LA PRENSA

LEA USTED
nueva
CONFESIONES
de Amor
La revista más romántica del momento
$1.00 EN LA REP. MEXICANA
0.10 DOLARES EN EL EXTRANJERO.
AHORA CON LOS ACTORES MAS FAMOSOS DEL CINE Y LA TV
Cómprela cada semana